zomer 2009

prijs los nummer € 3,95

‘DE KLINK’



kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

„WURF-PRAET"



"Het haring happen was weer een groots festijn! Beste mensen, bedankt namens KiKa."

Strandpaviljoen 18
voor reservering: 023 – 571 56 60

www.strandpaviljoenthalassa.nl

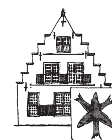
Sedert 1959

29e jaargang, nummer 115

'De Klink'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'



BIJ DE VOORPLAAT

Op deze zomerse namiddag staat de fotograaf heerlijk met zijn voeten in zee om zo dit strandtafereel voor het nageslacht vast te leggen.
Bij opkomend tij zijn de kinderen (de jongetjes gekleed in het bekende matrozenpakje) druk in de weer hun fort te bouwen.
De lichtgekleurde rieten korven met op de achterzijde GB zijn van het Grand Hotel Groot-Badhuis en de groene zijn van badinrichting Driehuizen.
De in 1912 gebouwde watertoren rijst statig boven alles uit.
De opname zal zo rond 1920 gemaakt zijn. In 1924 werd vóór en links van de toren Bodega en Lunchroom Muleru gebouwd.
Links ziet u nog een deel van d'Orange. Voor dit fameuze hotel waren toen de hoogtijdagen al voorbij, want na de Eerste Wereldoorlog bleven vele gasten afkomstig uit Duitsland en Oostenrijk-Hongarije weg.

Meer over het interieur van de watertoren en een aantal nog nooit gepubliceerde foto's: zie pagina 18 en 19.

Peter Bluijs



ZANDVOORTSE HUIZEN OP WERELD-EXPO SHANGHAI 2010

Het Koninklijk Instituut Van Ingenieurs KIVI-NIRIA is de beroepsvereniging van ingenieurs en techniekstudenten. Op een studiereis van 14 tot 31 mei 2009 met KIVI-NIRIA afdeling bouw naar China hebben wij (mijn vrouw Ans en ondergetekende) een bezoek gebracht aan het EXPO-terrein in Shanghai.

Daar wordt op een stuk grond gelegen aan de Huangpu rivier van 1 mei tot 1 oktober 2010 de wereldtentoonstelling gehouden. Op het terrein hebben we uitleg gekregen van kunstenaar-architect ir. John Körmeling en ir. Rijk Blok over respectievelijk de architectuur en de constructie van het Nederlandse paviljoen dat momenteel in aanbouw is. Door de beperkte ruimte die ter beschikking staat, is het bekroonde ontwerp een soort 8-baan geworden. Het bestaat uit een omhoog lopende straat in de vorm van een 8, wat vanuit de verte de indruk van een kermisattractie geeft. Van de 70 miljoen verwachte bezoekers van de EXPO zal naar schatting 5% tot 10% het paviljoen bezoeken. Dat wil zeggen 4000 bezoekers per uur.

"HAPPY STREET"

Het Nederlandse paviljoen genoemd "Happy Street" is een in het oog springend ontwerp, waarvan het goed verlichte hoogste punt de vorm heeft van een Chinese lelie.



Aan deze omhooglopende "Happy Street" zijn ongeveer 17 huizen / paviljoens gelegen. Binnen ieder huis /paviljoen zullen de innovatieve ideeën worden getoond van ons land betreffende ruimte, energie en water. De huizen zijn verschillend van vorm en de voorgevels zijn geïnspireerd op de Nederlandse architectuur in de breedste zin. Alles lijkt op het origineel maar is figuratief nagebouwd. Zo vinden we o.a.: een Zaans huis, een bollenschuur, een theekoepeltje aan de Vecht, het Rietveldhuis, de Van Nelle fabriek uit Rotterdam, het Cineac theater uit Amsterdam, een grachtenpand,

(lees verder op pagina 8)


Cense & Van Lingen bekijkt het onroerend goed
ook vanuit andere invalshoeken



"HOORT, BURGERS, HOORT!"

Reacties van lezers *door Peter Bluijs*

'THALASSA'

Klink 114

Op het artikel over de 50e naamdag van Thalassa ontvingen de familie Molenaar en ondergetekende veel positieve reacties.

Henk Bosman uit Heeze mailde onderstaande toelichting op de naam. "Thalassa" is het Griekse woord voor "zee" en heeft een historische, en voor ons vertrouwde, gevoelswaarde in de Griekse literatuur.

In het jaar 400 voor Christus was een Grieks huurleger uitgezonden naar Mesopotamië (onderdeel van het Nieuw Babylonische rijk), ongeveer het huidige Irak. Na een min of meer geslaagde operatie werden de soldaten aan hun lot overgelaten. Zij verlangden naar huis. Met veel ontberingen moesten zij zich een weg banen naar de Zwarte Zee. Na vele avonturen bereikten zij de kust en bij de aanblik van de zee schreeuwden zij uit: "thalassa, thalassa".

Deze passage uit de geschiedschrijving van Xenophon is een klassieke uitroep geworden van menigeen die lange tijd de zee heeft gemist. Terecht wordt het woord "thalassa" tussen aanhalingstekens geschreven, citerend de kreet van de Grieken, waarbij gevoelens worden vertolkt die na 2400 jaar nog steeds actueel zijn.

Hans Gansner vertelde mij dat boekhandel Verloop aan de Groote Krocht was gevestigd op nummer 17. Hij weet dat zo goed, omdat hij destijds op nummer 19 woonde.

Het tekstblokje bij de foto van Kees Molenaar was niet helemaal correct: duidelijk op de foto staat dat het de Wagenmakerssteeg is. *Dick Bais* attendeerde mij hierop. Dit steegje liep vóór 1943 van de voormalige Burgemeester Engelbertsstraat naar de Baan.

De naam 'steeg' werd in 1934 vervangen door 'pad', omdat 'steeg' een 'negatieve uitstraling' zou hebben, volgens de aanvrager van de naamswijziging *(bron: Straatnamenboek van Zandvoort).*

INBINDEN 'DE KLINK'

Klink 114, pagina 5

In de week van 14 t/m 18 september, van 18.00 tot 21.00 uur, kunt u uw in te binden drie jaargangen van 'De Klink' (2006 t/m 2008) afgeven bij Anne-Miek Kol, Gasthuisstraat 1. Van deze tijden kan afgeweken worden na telefonisch overleg: 023-5738287.

WE GAAN NAAR ZANDVOORT

Klink 114, pagina 17 t/m 23

Wanneer u nog eens goed naar de foto van de uit Zandvoort vertrekkende trein kijkt (pag. 23) kunt u de nog bestaande huizen met de bogen aan de evengenummerde kant van de Kostverloren zien staan. (Tegenover het huidige hotel Faber). *Dick Bais* wees mij daarop.

CLARA STICHTING

Paul Beek uit Hoogvliet is op zoek naar informatie over een familielid dat waarschijnlijk rond 1929 in de Clara Stichting verpleegster was: Jogeva Beek, geboren te Den Helder op 19 maart 1909. ook als u foto's van haar in uw bezit hebt, dan hoort hij dat graag. Beek5058@planet.nl of telefoon 06-24568907

OP ZOEK NAAR 3-D FOTO'S VAN ZANDVOORT

Het GOZ bereidt een uitgave voor over oud Zandvoort in 3-D. Driedimensionale fotografie (d.w.z. foto's met diepte: velen kennen het principe vast wel onder de naam ViewMaster, met de kijker en de ronde schijfjes) is net zo oud als de "gewone" fotografie. Het fenomeen was erg populair tussen 1870 en1900 en beleefde opnieuw een hoogtepunt tussen 1915 en 1950. Tussen 1970 en 1980 kwam ViewMaster in zwang en in de jaren tachtig was er een opleving van 3-D bioscoopfilms. Een groot nadeel van 3-D bleek altijd weer dat de kijker hulpmiddelen (brilletje, kijker) nodig heeft om het dieptebeeld te kunnen zien.

In de loop der tijd zijn veel stereoparen gesneuveld: vaak werden deze doormidden geknipt, om te worden verkocht als twee gewone foto's. Uit het fotoatelier van Bakels zijn enkele stereo-opnamen bekend, maar helaas maar weinige van Zandvoort. Het GOZ is dan ook erg benieuwd of er leden zijn die stereo-opnamen hebben van Zandvoort en omgeving. Mocht u - of iemand die u kent - deze bezitten, dan hopen wij dat u contact wilt opnemen met het Genootschap!



DE ZANDVOORT-ESTAFETTE



Vanaf de tweede helft van de veertiger jaren werd jaarlijks de Zandvoort-Estafette gelopen. Het was een wedstrijd voor voetballers. Het sportieve spektakel begon op de Grote Krocht en startte op zaterdagavond om 19.30 uur.

Deze foto van de start is in 1952, 1953 of - meest waarschijnlijk - in 1954 geschoten. Vijf wedstrijdlopers per deelnemend team liepen elk 2,5 km. Ruim twintig teams verschenen er aan de start: o.a. Blauw-Wit uit Amsterdam, D.S.B., Schoten, T.U.B.B. en Geel-Wit uit Haarlem, S.H.S. uit Spaarndam en natuurlijk Zandvoortmeeuwen (met borstnummer 8), trotse winnaar van de estafette in 1949 en 1953, en nog een team uit Zandvoort, dat echter buiten mededinging meeliep.

Het startschot werd gelost door burgemeester Mr. H.M. van Fenema. Rechts van hem staan Arend van Duin (de voormalige bode) en in het lichte pak Aart Koning (Kokke).



Tussen loper 4 en 5 zie je een microfoon met daarachter mevrouw Van Fenema en rechts naast haar politiechef Huisman. Ze zitten op een verhoging, evenals secretaris Bosman (met pijp).
Volgens het bericht werden er na afloop fraaie prijzen uitgereikt, gevolgd door een concert op het Raadhuisplein.

Wat deze opname verder zo bijzonder maakt is dat je een goed beeld krijgt van de toenmalige middenstand: van links naar rechts Radio Schuilenburg "de goedkope Amsterdammer", waarschijnlijk C. Cassee (Erica), Textiel - Confectie Heldoorn, 'Brossois' Schoenen, De Coöperatie (vroeger de HAKA), Esvé (Kantoorboekhandel S. Verloop) en Foto Hamburg.
Wat ook direct opvalt, is de zorg die destijds besteed werd aan een feestelijke verlichting in het hoogseizoen.

Indien u meer informatie heeft over de Zandvoorters op deze foto en/of de middenstanders dan zou de redactie dat graag van u horen.

Romantiek IN
MODERN ZANDVOORT

In 1975 verscheen bij uitgeverij Teleboek 'Tekeningen, een journalistieke zwerftocht door Nederland' van Gerrit Dekker.
De toenmalige hoofdredacteur van De Telegraaf, de heer J. Stokvis, schreef: Gerrit Dekker is het gelukt de nostalgie die weerklinkt in het prachtige 'Ons Dorp' van ons aller Wim Sonneveld met zijn tekenstift vast te leggen. Er straalt een weemoedig verlangen uit naar wat eens was en nooit meer terugkomt.



Romantiek in modern Zandvoort

ZANDVOORT..... MODERNE INTERNATIONALE BADPLAATS MET HOTELS, NACHTCLUBS, STRANDPAVILJOENS, AUTO-
CIRCUIT EN NU OOK NOG EEN NAAKTSTRAND. MAAR DAT DEZE TOERISTENBIJENKORF EENS EEN EENVOUDIG
VISSERSDORPJE IS GEWEEST, IS VOORAL BIJ DE BUITENLANDERS ZO GOED ALS ONBEKEND. TOCH WORDT DE
HERINNERING AAN DIE TIJD LEVENDIG GEHOUDEN DOOR DE KLEINE VISSERSHUISJES IN DE STRAATJES VAN DE
„NOORDBUURT". MAAR DEZE VERSTILDE BUURT WORDT DOOR DE GEMEENTE MET TOTALE SLOOP BEDREIGD.
HIER EN DAAR IS DE MOKER REEDS GEVALLEN. EEN GROEP ECHTE ZANDVOORTERS VECHT NU WANHOPIG OM
DEZE KARAKTERISTIEKE HUISJES TE BEHOUDEN. GEACHT GEMEENTEBESTUUR, U HEBT IN UW RAADSBESLUIT
UW MENING BLOOTGEGEVEN, DAT U HET NAAKTLOPEN GOEDVOND. LAAT DAN DE MENSEN, DIE STRIJDEN VOOR
HET BEHOUD VAN EEN STUKJE ZANDVOORTSE HISTORIE, NIET IN HUN HEMD STAAN...!!

(vervolg van pagina 1)



een boerderij, een broeikas en **2 huizen uit ZANDVOORT**. Deze huizen staan aan de Haarlemmerstraat 44-46.

HAARLEMMER-STRAAT 44-46

Dit dubbele woonhuis gebouwd in 1906 is een rijksmonument. Het ligt wat boven het straatniveau en dit vermeerdert de voornaamheid van de gevel. De hoofdvorm van deze dubbele verandawoning is duidelijk herkenbaar in de voorgevel van het paviljoen (zie foto op pagina 9) in Shanghai. De achtergevel is totaal anders, doch wel herkenbaar in het paviljoen (zie foto) omdat dezelfde stijl is toegepast. Ook ziet men op deze foto nog een gedeelte van de sierafwerking van de voorgevel.

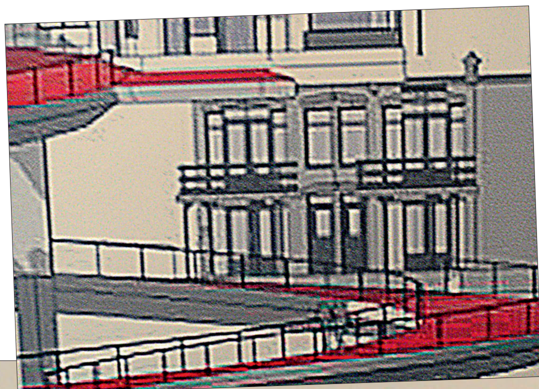
De kunstenaar-architect ir. John Körmeling heeft deze panden als voorbeeld gekozen wegens hun openheid naar de straat en hun typische badplaatsarchitectuur.
Ze zijn rijk gedecoreerd in hoofdvorm en in detaillering. Houten veranda's met balkons aan de straatzijde, gepleisterd in natuursteenmotief en ontlastingsbogen in rode verblendsteen.

De namen: Summerhouse (nr.44) en Nos Vacances (nr.46) duiden op de oorspronkelijke functie van zomerhuis. In 2001 zijn beide huizen tot BESCHERMD MONUMENT aangewezen. "De dubbele verandawoning is van algemeen belang wegens **architectuurhistorische waarde** als merendeels gaaf bewaard gebleven voorbeeld van vroeg twintigste-eeuws woonhuis. Van **cultuurhistorische waarde** als uitdrukking van een typologische ontwikkeling van het woonhuis rond 1900. Het object heeft **ensemblewaarde** als onderdeel van een zeldzaam geworden lineaire structuur bestaande uit vergelijkbare objecten" aldus de Rijksdienst voor Monumentenzorg.
Naast deze panden, gebouwd in de stijl van de Art Nouveau, zijn er nog tal van panden in de Haarlemmerstraat die als voorbeeld hadden kunnen dienen.

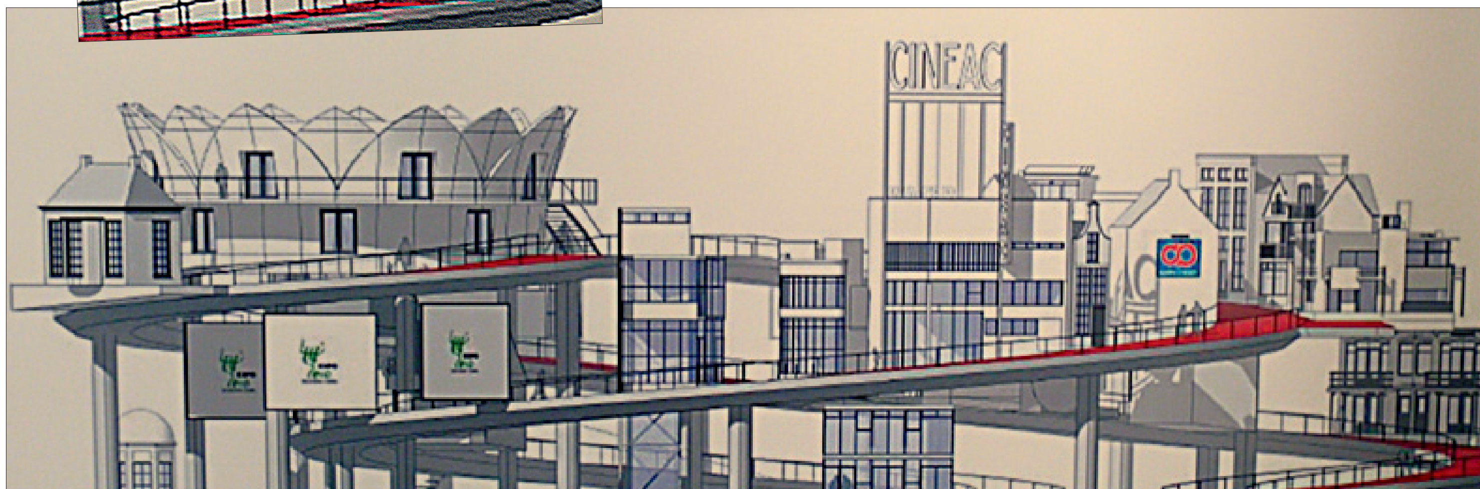
We mogen trots zijn dat deze Zandvoortse huizen als voorbeeld dienen voor de WERELD-EXPO 2010. Het is de moeite waard dat de Haarlemmerstraat beschermd wordt en deze erfenis uit het verleden, ruim 100 jaar oud, ongeschonden kan worden doorgegeven aan de toekomstige generaties. Het Genootschap Oud Zandvoort zal in de komende tijd dan ook aandacht besteden aan de Haarlemmerstraat. Het belang van het behoud van dit culturele erfgoed is groot: daarom moeten we trachten om ontwikkelingen zoals op de Hogeweg te voorkomen.

Ger Cense





EXPO
SHANGHAI CHINA





MELKBOEREN OP STAP

Aan het eind van de veertiger en in de vijftiger jaren had Zandvoort een bloeiende middenstand. Wanneer je bijvoorbeeld door de Haltestraat liep kon je terecht bij een groot aantal slagers en groenteboeren. De bakkers en melkboeren liepen hun wijk met paard en wagen of kwamen per bakfiets aan de deur.

Ondanks de stevige concurrentie hadden de middenstanders onderling goede contacten.

Op deze opname, waarschijnlijk gemaakt begin jaren zestig, ter gelegenheid van een bezoek aan een melkfabriek, staan alle melkboeren, hun partners en personeelsleden.

De precieze reden, datum en locatie zijn (nog) niet bekend. Graag zouden we die van u vernemen. Waar wij ook nieuwsgierig naar zijn is of de (klein)kinderen nog interieurfoto's hebben van de zaak van hun (groot)ouders. Deze zouden wij willen scannen om te zijner tijd te kunnen plaatsen.



1. Mevr. Kol 2. Mevr. Van de Mije 3. L. van de Mije 4. Warmerdam 5, 6, 7. Bestuur melkfabriek 8. J. van de Mije 9. Mevr. Van de Mije 10. S. van de Mije 11. Personeel? 12. J. Koper 13. P. Koper 14. Mevr. Koper 15 Mevr. Warmerdam 16. Mevr. Koper 17. Mevr. Koper 18. J. Warmerdam 19. Mevr. Van de Mije 20. W. van de Mije 21. Mevr. Kranenburg 22, 23. Personeel? 24. Mevr. De Joode 25. A. de Joode 26 , 27. Personeel? 28. J. Kol 29. J. van der Werff 30. Mevr. Van der Werff 31. L. Vink 32. Mevr. Vink 33. J Disseldorp 34, 35. Personeel 36. K. Koper 37. Personeel? 38. C. Warmerdam 39 R. Warmerdam 40. H. ten Broeke 41. K. Warmerdam 42. Mevr. Warmerdam 43. Kranenburg

Op **zaterdag 17 oktober** heeft het Genootschap weer haar **jaarlijkse inloopdag** in gebouw 'De Krocht' waar een team klaar zit om uw historische Zandvoortse foto's, dia's, films en documenten te scannen.


Zandvoor


rt Strandleven.

Het Genootschap 'Oud Zandvoort' heeft een serie van 6 fraaie mokken laten maken. De mokken zijn voorzien van oud-Zandvoortse afbeeldingen: het Circustheater, de blauwe tram, het Gasthuis, de redboot, de Gasthuisstraat en de oude watertoren.





De mokken kosten € 9,95 per stuk.
Bij aankoop van de serie van 6 stuks wordt de prijs voor leden van het GOZ € 8,95 per mok.

Niet-leden kunnen de bekers ook aanschaffen bij Bruna Balkenende aan de Grote Krocht of bij het Zandvoorts Museum.

Voor bestellingen:
de penningmeester,
de heer M. Crabbendam
(023-5712514) of
de secretaris,
de heer A. Koper
(023-5718441).



Aan het programma voor het najaar wordt druk gewerkt!
Alle actuele informatie vind u op **www.jazzinzandvoort.nl**
En noteer alvast in uw agenda: oktober, Greetje Kauffeld

DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:

Bakker Dhr. J.	Teylerplein 126	2032 NE Haarlem
Berkenbosch Dhr. J.R.	Sophiaweg 6	2042 PV Zandvoort
Blom Dhr. C.	J.P. Heijeplantsoen 10	2041 PA Zandvoort
Dieren Dhr. D. van	Burg. v. Alphenstraat 61/12	2041 KG Zandvoort
Eigensteyn A.	Private Bag X3 Noordhoek Manor	Sunvalley 7985, Rep. South Africa
Fleijsman Mevr. J.	Brederodestraat 116	2042 BK Zandvoort
Gray-Kerklaan Mevr. W.J.	5118 Ricardo drive,	Rancho Carlsbad
	CA 92010 Carlsbad, Californië	U.S.A.
Greve Mevr. C.	Herman Heijermansweg 133	2042 XR Zandvoort
Haaf-Dijksma Fam. Ten	Dr. Joh. G. Mezgerstraat 43	2041 HT Zandvoort
Hazeveld-Bouwens Fam.	Van Speykstraat 2/193	2041 KL Zandvoort
Jurgens H.C.	Jac. van Heemskerkstraat 13	2041 HA Zandvoort
Keuning Dhr. P.C.	Amsterdamsevaart 246	2032 EK Haarlem
Knoop Dhr. P.	Betsy Perkhof 59	1963 CX Heemskerk
Koole Mevr. D.M.C.	Vijfhuizerdijk 110	2141 BD Vijfhuizen
Koopman-Kerkman Mevr. J.	Celsiusstraat 80	2041 TL Zandvoort
Meij Mevr. J. v.d.	Burg. Nawijnlaan 21	2042 PN Zandvoort
Oortwijn Dhr. H.	Postbus 81	8800 AB Franeker
Reijmers J.	Stationsplein 3-01	2041 AA Zandvoort
Rijk Dhr. E.R. van	Langelaan 16	2116 AB Bentveld
Sinnige Fam.	Mart. Nijhoffstraat 69	2041 NT Zandvoort
Spee Fam.	Swagermanweg 9	2252 BC Voorschoten
Stallmann P.	Flemingstraat 56	2041 VJ Zandvoort
Waart Dhr. H. de	Zonnebloemstraat 12	2014 VX Haarlem
Wardenier H.W.M.	Witte Veld 14	2041 GB Zandvoort
Weber-Veen Mevr. V.M.	Ronde Zonnedauw 20	1991 HV Velserbroek
Wit Dhr. P. de & Wognum Mevr. H.	Brederodestraat 25	2042 BA Zandvoort

Souvenirs van toen (4)

porselein

Dit keer een deel van mijn collectie dat ik op motief geselecteerd heb.

De kop en schotel zijn, net als de overige voorwerpen, voorzien van een roosjesmotief. Ze zijn waarschijnlijk allemaal gemaakt tussen 1910 en 1920.

Bekende fabrikanten van dit soort porselein waren Hutschenreuther en Schumann. Helaas ontbreken op deze stukken de merktekens van de fabrikant, dus mocht u nadere gegevens hebben dan verneem ik dit graag.

Het zijn de allereerste objecten van mijn inmiddels uitgebreide verzameling curiosa; ik heb deze in de jaren '70 op de jaarbeurs in Utrecht aangeschaft.

Mocht u meer willen weten over deze en andere verzameling-waardige Zandvoortse zaken dan kunt u natuurlijk altijd contact met mij opnemen.

Arie Koper









DE (OUDE) WATERTOREN

Op vrijdag 25 juli 1913 om 16.00 uur werd de (oude) watertoren geopend. In de Zandvoortse Courant van 1913 staat geschreven: "Nadat de Burgemeester de deur van den toren had geopend, waarboven een keurige drapeering van vlaggendoek was aangebracht, trad het gezelschap de benedenhal binnen, alwaar de zelf-registreerende tourniquets [*foto 1*] werden bezichtigd. Ook zijn beneden de W.C's en eenige bergplaatsen aangebracht. Langs de breede en gemakkelijke trap [*foto 2 en foto 3*] ging het gezelschap naar boven, naar het ververschings-lokaal [*foto 4*] alwaar eenige ververschingen werden aangeboden. Door den pachter den heer J. Muller, tevens pachter van de buffetten van de wachtkamers van het station de H.IJ.S.M. alhier, was het lokaal keurig in orde gebracht, op elk tafeltje stond een vaas met bloemen, wat een feestelijk aanzien gaf." *(ZC 1913-0303)*

De toren had een aantal functies - een bloemlezing:

1e Als WATEROPSLAG met een maximale buffervoorraad van 275 m³.

2e Als UITZICHTTOREN met ververschingslokaal waar verkoop van ververschingen en "alcoholhoudende drank andere dan sterken drank" plaats vond. (ZC 1919-0330)

3e Een AUBADEPLAATS: "ter herdenking van Neerlands 100-jarige onafhankelijkheid op 7 augustus a.s. is vastgesteld als volgt: aubade op den watertoren des s'morgens te 8.30" *(ZC 1913-0337)*

4e Als SEINPOST

A. "Is de vlag na 9 uur 's morgens niet uitgestoken dan is de wedstrijd dien dag afgelast" *(ZC 1918-0843)*

B. "Precies negen uur gaven herauten van den watertoren af het sein voor het begin en een ogenblik daarna vlamde een hel Bengaalsch vuur op in den torentrans". *(ZC 1919-0443)*

C. "Of wind en stroom dienende zijn voor wedstrijd zwemmen zal door het uitsteken van 2 vlaggen op den watertoren worden bekend gemaakt" *(ZC 1817-0376)*

5e Als SLAAPPLAATS: De bemanning zal voor zover zij niet op de vloot behoeft te overnachten, kwartier vinden in den watertoren". *(ZC 1920-05999)*

6e Als RECLAMEPLAATS: "terwijl besloten werd den watertoren beschikbaar te stellen voor het plaatsen van reclames" *(ZC 1913-0205)*

7e Als **baken** en **oriëntatiepunt**:

A. "De baan die gezwommen moest worden lag tussen het Kurhaus en den Watertoren" *(ZC 1917-0442)*

B. In advertenties: "SAAF'S Boekhandel tegenover de watertoren" *(ZC 1915-0116)*

De (oude) watertoren had eigenlijk best een sociale functie!

Ger Cense



foto 1



foto 2



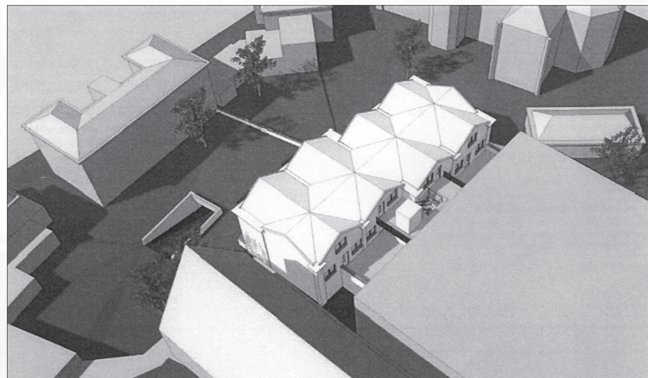
foto 3



foto 4

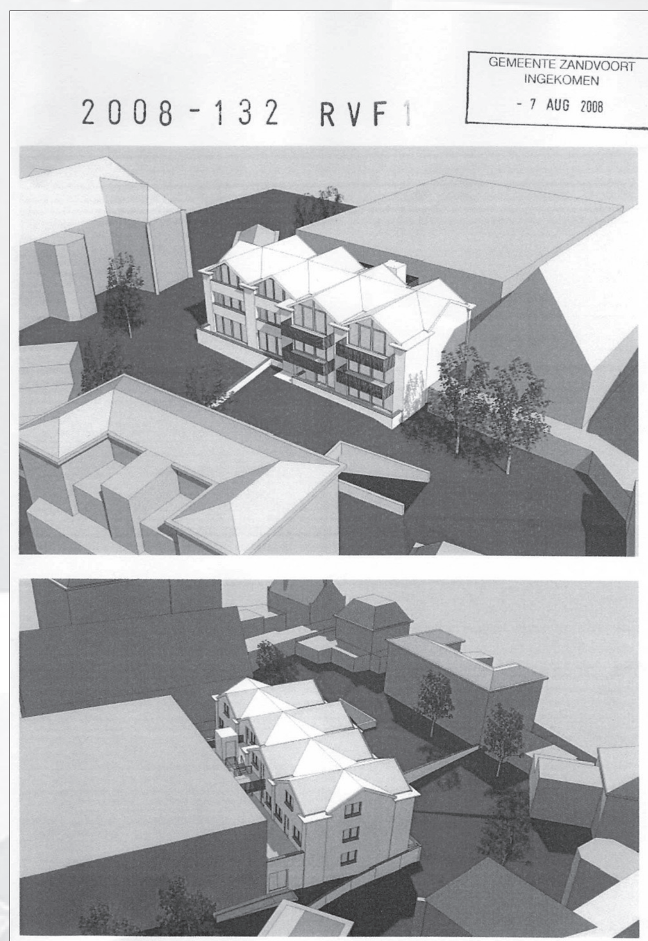
BOUWPLAN POSTSTRAAT

VOORGENOMEN NIEUWBOUW

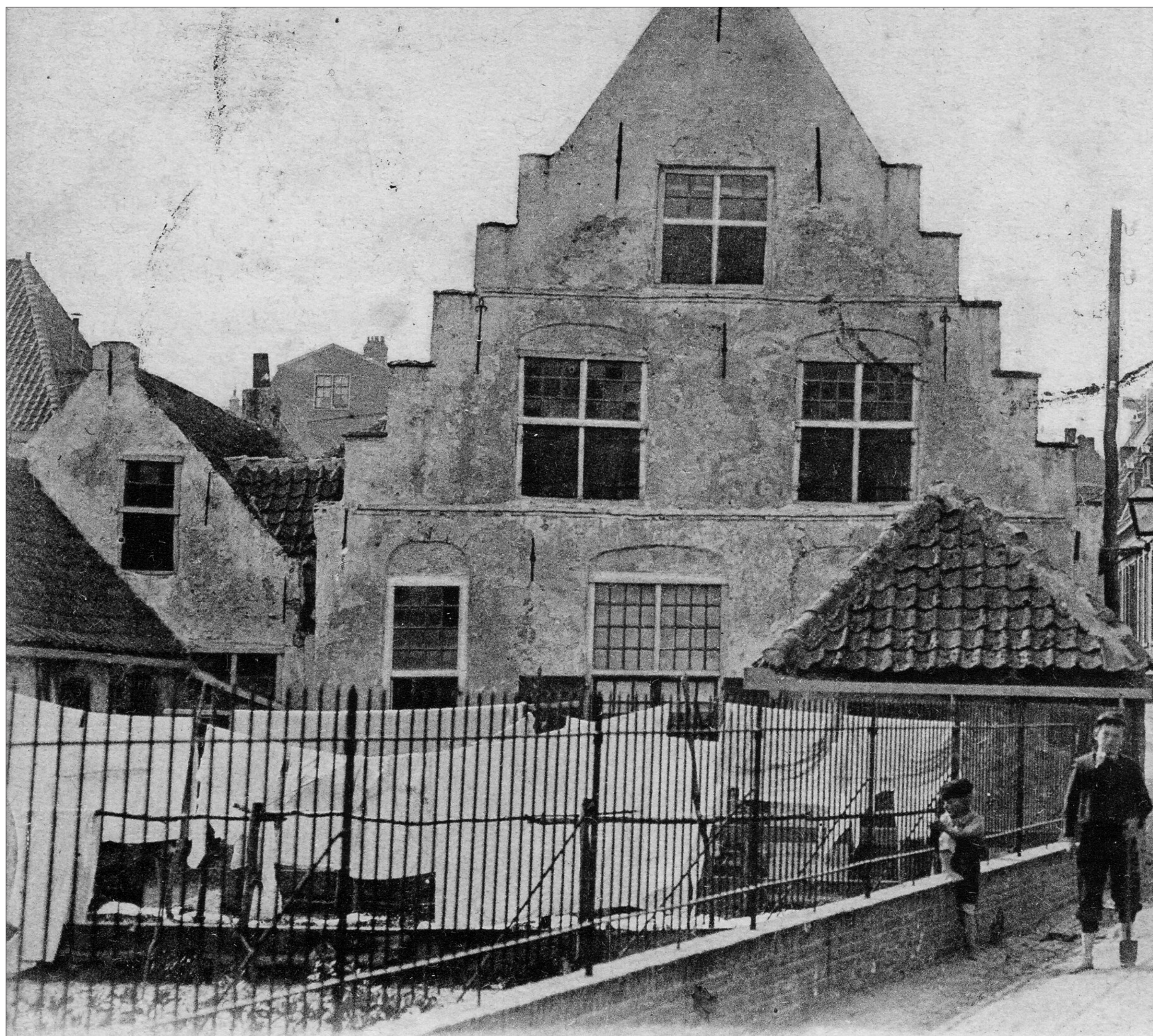


Ten zuiden van de protestantse kerk bestaan plannen om op het nog vrijliggende terrein, gelegen achter het recent in gebruik genomen verzorgingstehuis ‘De Achtsprong’, nieuwbouw te plegen. Deze *artist’s impression* geeft een beeld van hoe het er ongeveer uit gaat zien.

Het genootschap ‘Oud Zandvoort’ vraagt zich af of de gehele resterende open ruimte rondom dit gebouw, waarvan de toren Rijksmonument is en dateert uit de tweede helft 15e eeuw, volgebouwd moet worden.






Zandvoort, Oude mannen en V
Vele groeten van de stor
Ma, Henri, Leo, de Ze
Lichtdruk S. Bakker Jz. Koog-Zaandijk. 3082



Op de achterkant van deze lichtdruk staat als datum poststempel: 2 juni 1903. Links het in 1928 afgebroken Oude Mannen- en Vrouwenhuis, rechts 'Het Wapen van Zandvoort' met op de gevel 'café billart'. Daarnaast staat het huidige Zandvoorts Museum. Het bordje, net boven het hoedje van de vrouw met de baby op haar arm, verwijst naar 'Ons Huis', het volkskoffiehuis gelegen aan het Dorpsplein. Op het naambord staat Gasthuisstraat. Het achttal mensen op deze foto staat op het punt om naar het strand te gaan, want de jongens hebben hun schep meegenomen.

Ledenadministratie: adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
mevr. E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1
2042 VE Zandvoort
023 571 8177
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het *eerstkomende* (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie:
Min. € 9,95 binnen Zandvoort
Min. € 14,75 buiten Zandvoort
(incl. verzendkosten), per jaar
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
rekeningnr. 56 57 38 305
Giro-rekening. 4206723 t.n.v.
Genootschap 'Oud Zandvoort'

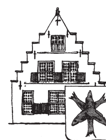
29e jaargang, nummer 115

'DE KLINK'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'

Opgericht 11 december 1970



'De Klink' ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaal-uitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.
Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

Bestuur Genootschap:
Voorzitter:
ing. Ger Cense
023 573 3210
ger.cense@oudzandvoort.nl

Vice-voorzitter:
Ankie Joustra-Brokmeier
023 571 5155
ankie.joustra@oudzandvoort.nl

Secretaris:
Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023-571 8441
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester:
Matthé Crabbendam
023 571 2514

Archivaris:
Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 53271618

Cor Draijer
023 527 3730
Dr. Johannus G. Mezgerstraat 42
2041 HC Zandvoort
cor.draijer@oudzandvoort.nl

Jaap Kerkman Azn
023 571 5013
jaap.kerkman-azn@oudzandvoort.nl

Jaap Paap
jaap.paap@oudzandvoort.nl

Redactie 'De Klink'
Peter Bluijs (hoofdredacteur)
Brederodestraat 28
2042 BE Zandvoort
023 571 8292 (na 19.00 uur)
peter.bluijs@oudzandvoort.nl

Drs. Anne Marion Cense
06 53576757
amcense@hotmail.com

Arie Koper
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Nel Sandbergen-Kerkman
023 571 2196
nel.sandbergen-kerkman@oud-zandvoort.nl

Eindredactie:
Marianne Bluijs

Sluitingsdatum kopij eerstkomende nummer 'De Klink' 15 september 2009.

Losse Verkoop 'De Klink'
Bruna Balkenende, Grote Krocht

'DE KLINK' *koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee…" (De Wurf)*